



Historique.....	2
Musiciens & artistes.....	3
Présent.....	4
Concerts.....	5
Spécifications techniques.....	6
Contact.....	7

Fred GANDON à créé le groupe ELEKTRIC BLUE en 1990, joué sur des festivals et accompagné divers artistes de l'univers du blues.

« De retour des Etats-Unis j'ai eu besoin de créer une atmosphère musicale libre. Par le biais du répertoire blues la voie me paraissait évidente et toutes les approches permises. »

« Au début ELEKTRIC BLUE a été un melting-pot de musiciens d'univers différents et cela m'a beaucoup enrichi musicalement parlant. Nous ne répétons jamais et j'ai pris conscience au cours des soirées de ce qui touche les gens en matière de spontanéité. J'aime l'ambiance et la chaleur des petits lieux où l'écoute favorise la pleine expression musicale »

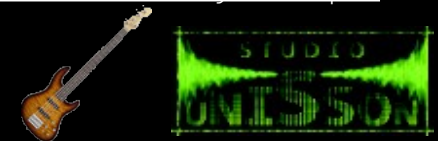
J'ai participé au festival de guitares « CANNES GUITARE PASSION » en tant qu'intervenant pour l'accompagnement et la traduction des master classes de ROBBEN FORD et SCOTT HENDERSON.

J'enseigne la guitare en utilisant le blues comme véhicule pédagogique.

J'anime des stages « GUITAR & BASS NATURE CAMPUS » avec Fabien Gilles (basse et contrebasse) et je joue dans diverses formations dans un style Jazz et Latin.

Le trio actuel est composé de l'efficace rythmique

- Fabien GILLES – Bass



- Thomas HUET – Drums
(endorsed by ART CUSTOM DRUMS)



Fred Gandon a joué avec les musiciens et artistes suivants:

- F. PERRIN - Bass (ElektricBlue, Adrian BURNS . . .)
- T. HUET - Dr (MANOSANTA . . .)
- O. CHAMBONNIERE - Dr (M. MARIA, M. PETRUCCIANI ...)
- C. SARAGOSSA - Dr (ANGOON, AXIS . . .)
- JJ. MILTEAU - (French BLUESHARP leader)
- B. ALLISON - (Tour openings)
- F. SIMBOLOTTI - Bass (RAOUL PETITE)
- F. SCHNEIDER - Bass (Solo artist)
- P. BROSSIN - Piano (YANZA, latin jazz player/composer)
- BEN CHAA ABBAS - Percussion (CHICO & GYPSIES)
- E. RAGU - (Bass) PAPA WEMBA
- C. MAE - (French top 40 artist)
- Ph. LAVIL - (French caribbean top 40 artist)
- Ticky OLGADO - (French actor-singer)
- R. MORAND CAJUN BAND - ZYDECO (JAZZ Festivals - La Villette PARIS...)
- C. BEDOY - Extraordinary soprano sax (EAST COAST US TOUR 2009)
- + plein d'autres dans un contexte de sideman

Après toutes ces années passées sur la route (comme sideman, ou pour des premières parties d'artistes de l'univers du blues) j'ai finalement décidé de mettre quelques idées à plat.

Mes amis musiciens Fabien GILLES (MERCI pour m'avoir poussé) et Thomas HUET (MANOSANTA) m'ont aidé dans ce projet.

Je peux dire que ma "marque de fabrique d'assemblage" Blues, Rock, Funk, Latin and Jazz, est présente dans ces titres.

C'est d'ailleurs de là que vient le titre de cet album



Simplement parce qu'après chaque soirée les gens me posent souvent cette question : " Fred, tu joues blues ou latin ? Funk ou jazz ? " etc...

Je n'ai pas toujours la réponse ...

Bien sur c'est une musique aux racines blues

J'aime tourner autour et chercher ...

toujours en amour avec la guitare électrique . . .

Technical specifications :

FRED GANDON
& Elektricblue (*Blues Trio*)
Sound tech
Fabien GILLES (+33 (0)6 13 07 71 58)

Front Mix :

- Mixboard 24/8/2 (Midas, TAC, G & H ...)
- 8 Channels compressors (Drawner,dbx...)
- 2 Reverbs (Lexicon, tc, yamaha)

P.A.:

- PA adapted to the room or outdoor (Electro Voice, Meyer Sound....)
- Equalizer 2 x 31 bands (Clark, Technics ...)

Monitors :

- 4 Wedges 300 Watts (Martin Audio...)
- 4 Channels equalized monitors
- 4 Equalizers 2 x 31 bandes (Clark, Technics ...)

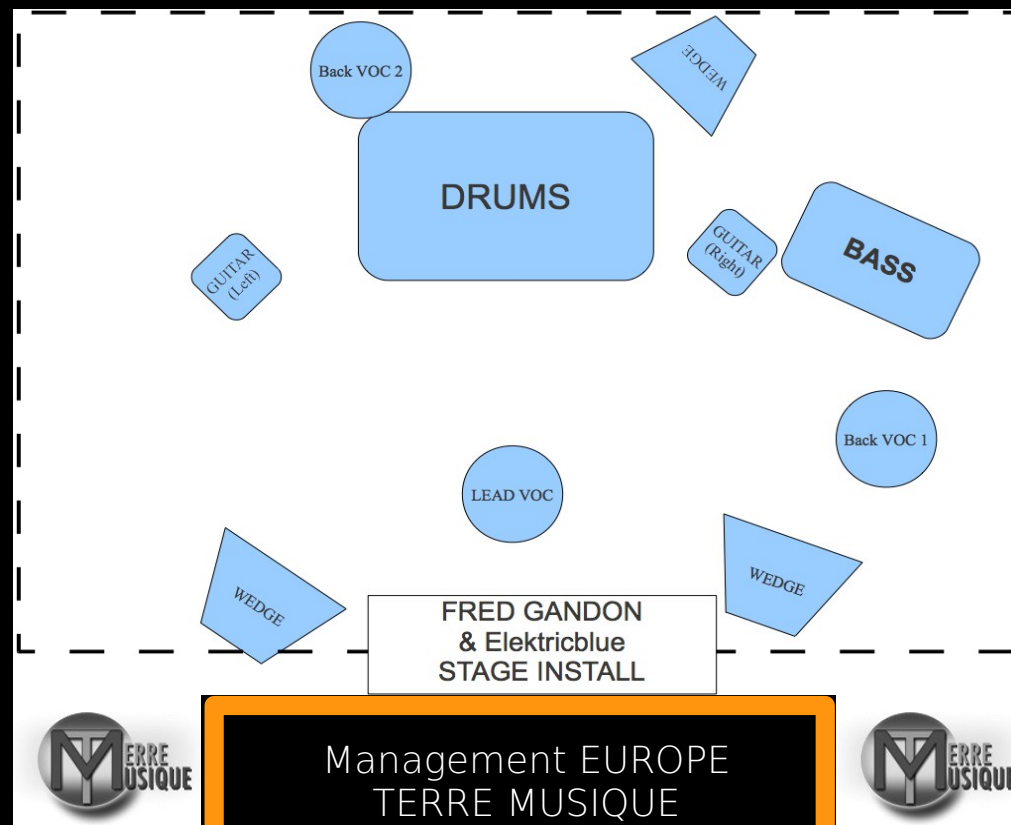
Extras :

- 1 Complete drumset 20/ 8/ 12/ 14 (YAMAHA, DW...)
- Bass Amp (Ampeg 300 W minimum...)

Temps de Balance : 45 mn

IN	INSTRUMENT	MIKE	TYPE	MIKE STAND	EXTRAS
1	HH	Shure	SM81	Small	
2	BD	EV	RE20	Small	
3	SD (up)	Shure	SM57	Small	
4	SD (bottom)	Senneh	421	Small	
5	Tom 1	Senneh	421	Small	
6	Tom 2	Senneh	421	Small	
7	Tom 3	Senneh	421	Small	
8	OH	Neumann / AKG	KM184/ 414	Stand up	
9	OH	Neumann / AKG	KM184/ 414	Stand up	
10	Bass	EV	RE20	Small	
11	Bass	DI			
12	Acoustic Guitar	DI			
13	Electric Guitar (L)	Neumann	U87	Small	
14	Electric Guitar (R)	Neumann	U87	Small	
15	Lead Voc	Shure	SM 58, Beta	Stand up	
16	Back Voc	Shure	SM 58, Beta	Stand up	
17	Back Voc	Shure	SM 58, Beta	Stand up	
18	Monitor Revb 1 (L)	Lexicon	PCM 70		
19	Monitor Revb 1 (R)	Lexicon	PCM 70		

Fred Gandon



Management EUROPE
TERRE MUSIQUE
+ 33 (0)6 38 67 88 48
contact@terremusique.com
<http://www.terremusique.com>



<http://fredgandon.free.fr>

Fred Gandon